

## Pernilla Norrman *(f. 1968, Malmö)*

**Postadress:** Sorlabäcksgatan 44a, 21620 Malmö  
**Telefon:** 0736 836758  
**E-post:** info@pernillanorrman.se  
**Webbsida:** [www.pernillanorrman.se](http://www.pernillanorrman.se)  
**Yrkesansluten till:** KRO, KC-Syd, KKV, KHVC, Sveriges hantverksråd

### Utbildning

2018 Akademi Valand, *Att arbeta konstnärligt i det offentliga rummet*, 30 hp  
 2013 HDK, *Nutida konsthantverksteori*, 15 hp  
 2002 Konstfack, Stockholm: *Keramik och glas i arkitekturen* 15 hp  
 1999 - 2001 Capellagården, Öland: *Keramiskt hantverk och formgivning*, 2 år  
 1990 - 1993 Högskolan i Växjö, *Informationslinjen Fil kand* 180 hp  
 1993 - 1994 Lunds universitet/ Etnologiska inst., *Kulturmöten och kulturmönster*, 30p  
 1994 - 1995 Högskolan i Växjö, *Kultursociologi* 30 hp  
 1995 Umeå universitet (distans), *Etnologi A*, 30 hp

### Anställningar och förtroendeuppdrag

2009 - Projektledare / utveckling av KHVCs verksamhet i Skåne  
 2007 Förstudie av konsthantverksområdet i Skåne, för KHVC och Kultur Skåne  
 2003 - 2009 Syrelseledamot Konsthantverksrådets kollektivverkstad Monumental, Malmö  
 2004 - 2005 Intendent (vik.), Formargruppen butik o galleri, Malmö  
 2003 - 2006 Frilansskribent för bl a tidskriften FORM  
 2001 - 2005 Assistent och drejare till Signe Persson-Melin i olika projekt/utställningar  
 1996 - 2001 Projektledare och koordinator, Celemi international AB  
 1994 - 1995 Forskningsassistent, Mats Trondman, Cultural Studies, Växjö Högskola  
 1991 Skoogs tryckeri, trainee produktionsledning  
 1990 Konferenssekreterare, Nordisk text o bildkonferens i Helsingör, Grafiska Industriförbundet.

### Egen verkstad/ f-skatt sedan 2001

Arbetar med konstnärliga projekt, egen produktion, kundanpassade beställningar och gestaltnings uppdrag med koppling till interiör och offentlig miljö, workshops i samarbete med skola eller institutioner.

### Stipendier:

2020, 08, 04, 02 Bildkonstnärnsfondens arbetsstipendium/ The Swedish Arts Grants Committé  
 2019 Konsthantverkets vänners stipendium  
 2019, 15, 11, 08 Ateljéstipendium Malmö stad/city  
 2018 Stipendiat Gunnar och Lilly Perssons stiftelse  
 2017 Längmanska kulturfonden  
 2017, 08, 05, 04, 03, 02 Estrid Ericsons stiftelse  
 2015 Bildkonstnärnsfondens projektbidrag/ The Swedish Arts Grants Committé  
 2015, 11, 05, 04 IASPIS Konstnärnsnämndens program för kulturutbyte,  
 2006 Kulturstipendiat Malmö Stad  
 2006 Skånes Hemslöjdsförbunds stipendiat  
 2005 Helge Ax:son Johnsons stiftelse  
 2003, 02 NIFCA/ Sleipnir  
 2000 Stipendiat Stiftelsens Siv och Carl Malmstens minne

**Utställningar i urval:**

- 2020 Form/Design Center, Malmö Define/Refine, curaterad av Sveriges arkitekter
- 2019 S:t Petri kyrka 700 år, Malmö, utställning samt installation av ljudverk utanför kyrkan
- 2019 Konsthallen Meken, Smedjebaken, Arbete/Existens, curaterad samlingsutställning
- 2018 Trelleborgs museum, separatutställning retrospektiv
- 2018 Galleri HOP, Tallin med Swedish Material Makers
- 2018 Form Design/Center i Malmö, separatutställning
- 2017 Ystad Konstmuseum, separatutställning
- 2016 Båstads konsthall BBK, separatutställning
- 2016 Nordens hus, Reykjavik Design March, med Swedish Material Makers
- 2015 Ostholstein Museum Eutin, Vessel, curaterad
- 2013 Galleri Garvaregården, separatutställning
- 2011-12 Connecting - contemporary arts and crafts around Baltic sea - vandringsutställning
- 2011 Rhösska Museet, Konstslöjdsalongen, jurybedömd, Göteborg
- 2010 Hovdala slott, Blickwechsel, Skåne - Schleswig Holstein, curaterad
- 2008 Liljevalchs konsthall, Vårsalongen, curaterad, Stockholm
- 2008 Dreams of clay, Sjöbo konsthall, separatutställning
- 2007 Gråbrödraklostret/Klosterkyrkan, Ystad kommun, separatutställning
- 2007 Elin Wägners Lilla Björka, Växjö, separatutställning
- 2006-08 Gudomliga Skärvor, Klostret Ystad, separatutställning
- 2005 Kaolin galleri, Stockholm, separatutställning
- 2005 The Swedish Show, Meyerhoff Gallery, MICA, Baltimore, USA