

Verksam med egen keramikverkstad sedan 2001

Utbildning

2018	Arbeta konstnärligt i offentliga rummet, Göteborgs universitet, Akademin Valand (30p)
2013	Nutida konsthantverksteori, Göteborgs Universitet, HDK (15 p)
2002	Keramik och glas i arkitekturen, Konstfack Stockholm (30 p)
2000 - 2005	Drejare och assistent i olika projekt för Signe Persson-Melin, keramiker och formgivare
1999 - 2001	Keramiskt hantverk och formgivning, yrkeshögskola Capellagården Öland, 2 år
1990 - 1993	Informationslinjen, Fil. Kand. Medie o kommunikationsvetenskap, Högskolan i Växjö (180 p)
1993 - 1994	Kulturmöten och kulturmönster, Lunds universitet, etnologiska institutionen IMER (30 p)
1994 - 1995	Kultursociologi, Högskolan i Växjö (30 p)
1994 - 1995	Etnologi A, Umeå universitet (30 p)

Medlemsorganisationer: KRO, KHVC, KC-Syd, KKVM Malmö

Stipendier

2019, 2008, 2004, 2002	Bildkonstnärnsfondens arbetsstipendium/ The Swedish Arts Grants Committé
2019	Konsthantverkets vänners stipendium
2019, 2015, 2011, 2008	Ateljéstipendium Malmö stad/city
2018	Stipendiat Gunnar och Lilly Perssons stiftelse
2017	Längmanska kulturfonden
2017, -08, -05, -04, -03, -02	Estrid Ericsons stiftelse
2015	Bildkonstnärnsfondens projektbidrag/ The Swedish Arts Grants Committé
2015, 2011, 2005, 2004	IASPIS Konstnärnsnämndens program för kulturutbyte,
2006	Kulturstipendiat Malmö Stad
2006	Skånes Hemslöjdsförbunds stipendiat
2005	Helge Ax:son Johnsons stiftelse
2003, 2002	NIFCA/ Sleipnir
2000	Stipendiat Stiftelsens Siv och Carl Malmstens minne

Utställningar i urval

2021	Galleri Lerverk, Göteborg, separatutställning
2020	Form/Design Center, Malmö <i>Define/Refine, Skånsk lera och tegel</i> med Gunilla Svensson
2019	S:t Petri kyrka i Malmö 700 år, separatutställning samt ljudinstallation <i>Teglets minne</i> utanför kyrkan
2019	Konsthallen Meken, Smedjebaken, <i>Arbete/Existens</i> , curaterad samlingsutställning
2018	Trelleborgs museum, retrospektiv separatutställning
2018	Galleri HOP, Tallin <i>Travel through craft</i> med Swedish Material Makers
2018	Form Design/Center i Malmö, separatutställning
2017	Ystad Konstmuseum, separatutställning <i>Känslan av att lera ligger fast</i>
2016	Båstads konsthall BBK, separatutställning
2016	Nordens hus, Reykjavik <i>Travel through craft</i> med Swedish Material Makers
2015	Ostholstein Museum Eutin, <i>Vessel</i> , curaterad
2011-12	<i>Connecting</i> - contemporary arts and crafts around Baltic sea – vandringutställning i fem länder
2011	Rhösska Museet, <i>Konstslöjdsalongen</i> , jurybedömd, Göteborg
2010	Hovdala slott – <i>Blickwechsel Schleswig Holstein</i> , curaterad
2008	Liljevalchs konsthall, <i>Vårsalongen</i> , curaterad, Stockholm
2008	<i>Dreams of clay</i> , Sjöbo konsthall, separatutställning
2007	Gråbrödraklostret/Klosterkyrkan, Ystad kommun (separatutställning)
2007	<i>Jordburen</i> Elin Wägners Lilla Björka, Växjö (separatutställning)
2006 - 2008	<i>Gudomliga Skärvor</i> , Klostret Ystad (separatutställning)
2005	<i>Pernilla Norrman</i> , Kaolin, Stockholm (separatutställning)
2005	<i>The Swedish Show</i> , Meyerhoff Gallery, MICA, Baltimore, USA

Inköp:

Ystads konstmuseums samling
Landskrona kommun
Li Edelkoort collection
Privata samlingar

Övriga meriter:

2012 - nu Fast anställning projektledare Konsthantverkscentrum i Skåne
2009 - 11 Verksamhetsutveckling Konsthantverkscentrums verksamhet i Skåne
2007 Förstudie Konsthantverksområdet i Skåne, uppdragsgivare KHVC och Region Skåne
2002 - 07 Styrelseledamot KKV monumentalverkstaden
1996 - 2001 Fast anställning projektledare Celemi International AB

Kontaktuppgifter:

info@pernillanorrman.se

+46 0736 836758

Studio/verkstad: Östra Stallmästargatan 12, Malmö

www.pernillanorrman.se